

Biografía Larga (Aprox. 500 palabras)

Virginia Vallejo García (nacida en 1949) es una distinguida autora, periodista de investigación, directora de televisión y una de las personalidades mediáticas más importantes en la historia de Colombia. Su carrera ascendió meteóricamente durante las décadas de los setenta y ochenta, consolidándose como la figura central del periodismo televisivo en su país y una aguda analista de la realidad nacional e internacional.

Vallejo debutó en televisión a principios de la década de los setenta y rápidamente se convirtió en el rostro ineludible de los noticieros más prestigiosos del país, incluyendo Noticiero 24 Horas. Su innegable talento y credibilidad frente a las cámaras le valieron el máximo galardón de la Asociación de Periodistas del Espectáculo como la Mejor Presentadora de Noticias de Televisión en 1978 y 1979. Además de su liderazgo informativo, Vallejo fue un ícono de la cultura popular; se convirtió en la primera mujer colombiana en adornar las portadas de revistas de alcance mundial como *Cosmopolitan* y *Harper's Bazaar* entre 1984 y 1985. Su destreza mediática también brilló en la radio, siendo la única periodista colombiana enviada a Londres para cubrir la boda del Príncipe de Gales en 1981 en una histórica e ininterrumpida transmisión de seis horas para Caracol Radio.

A principios de los ochenta, Vallejo fundó su propia productora, TV Impacto, y dirigió programas que marcaron una época. Fue en su programa *¡Al Ataque!* donde, en 1983, realizó la primera entrevista televisiva nacional a Pablo Escobar, líder del Cártel de Medellín. Esta relación, unida a su posición en las altas esferas sociales y políticas, le proporcionó una perspectiva única sobre los complejos nexos entre el narcotráfico y la clase dirigente de Colombia. Sus posteriores denuncias sobre la corrupción estatal y el financiamiento de campañas políticas pusieron en grave riesgo su integridad física. Para proteger su vida y asegurar su testimonio clave ante la justicia, en 2006 fue extraída de Colombia por la DEA en un vuelo especial, y en 2010 el gobierno de los Estados Unidos le concedió formalmente el asilo político.

Desde su vida en el exilio, Vallejo canalizó su vasta experiencia y memoria histórica a través de la literatura. En 2007 publicó *Amando a Pablo, odiando a Escobar*, unas memorias que rápidamente se convirtieron en un fenómeno editorial a nivel mundial. El libro fue traducido a quince idiomas y, en 2017, fue adaptado al cine en una superproducción protagonizada por los actores Javier Bardem y Penélope Cruz.

Virginia nunca abandonó su vocación informativa; en 2019 regresó a la televisión global como presentadora de análisis en profundidad para la cadena internacional RT en Español. Recientemente, en mayo de 2025, amplió su legado literario publicando su novela histórica *El alucinante País Dorado*, el primer volumen de su nueva "Trilogía de Candelaria". Hoy en día, radicada en Miami, Virginia Vallejo continúa siendo una voz incisiva, un referente ineludible de la memoria histórica latinoamericana y una testigo lúcida de nuestro tiempo.